

Proposition « Le jardin des cairns »

Fragmentation minérale céleste

Le jardin des Cairns, lieu d'exception à forte densité minérale, présence d'un bâti remarquable, le projet «Fragmentation minérale céleste» s'inscrit dans la démarche de mon travail plastique de suspension et de fragmentation.

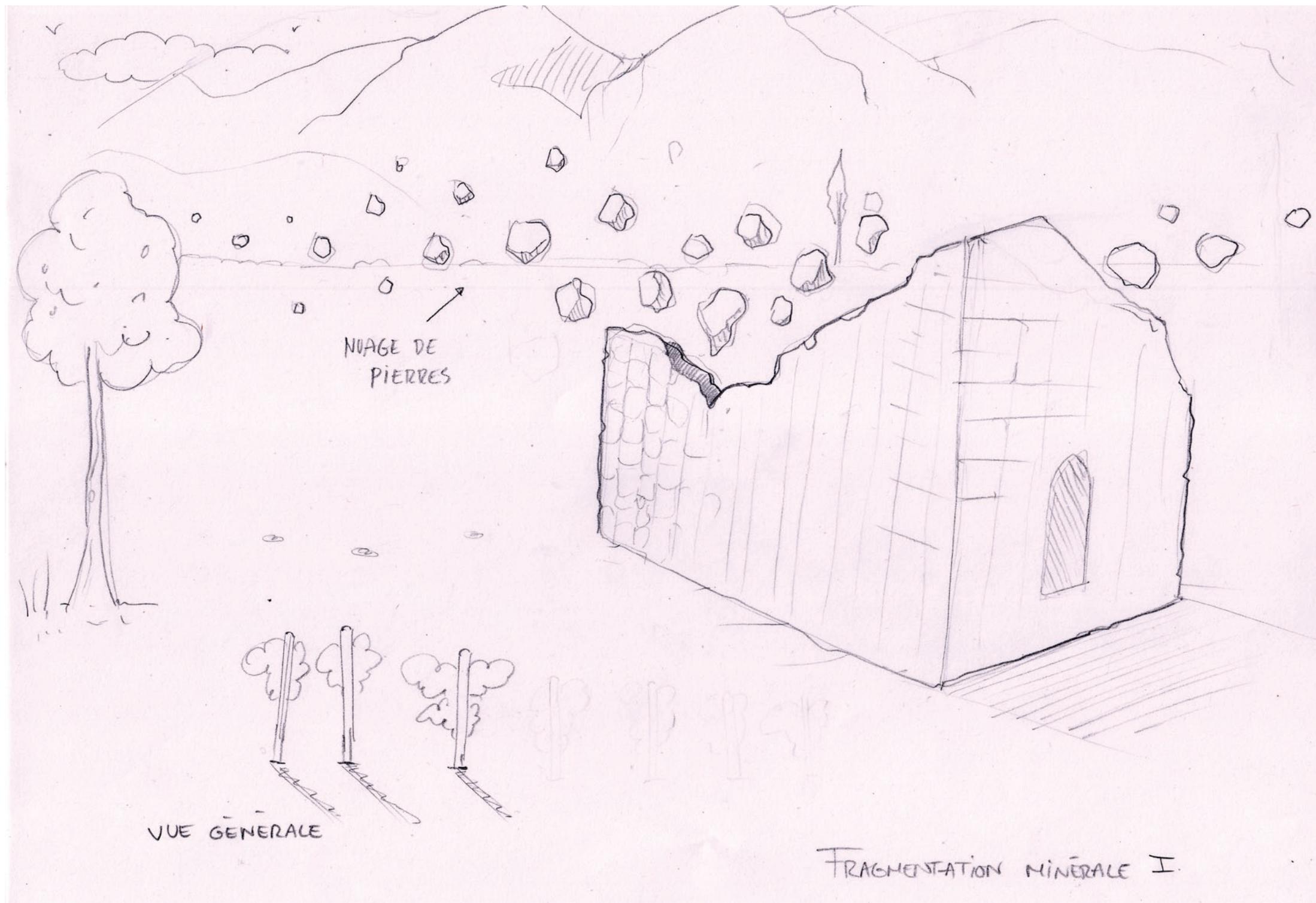
La proposition d'une suspension monumentale est une oeuvre pensée depuis quelques années, une proposition d'installation de ce type étant prévue au Château Lacoste. Un bâtiment se décompose dans l'espace, laissant apparaître un nuage de pierres qui «s'évapore» au fur et à mesure de la distance parcourue.

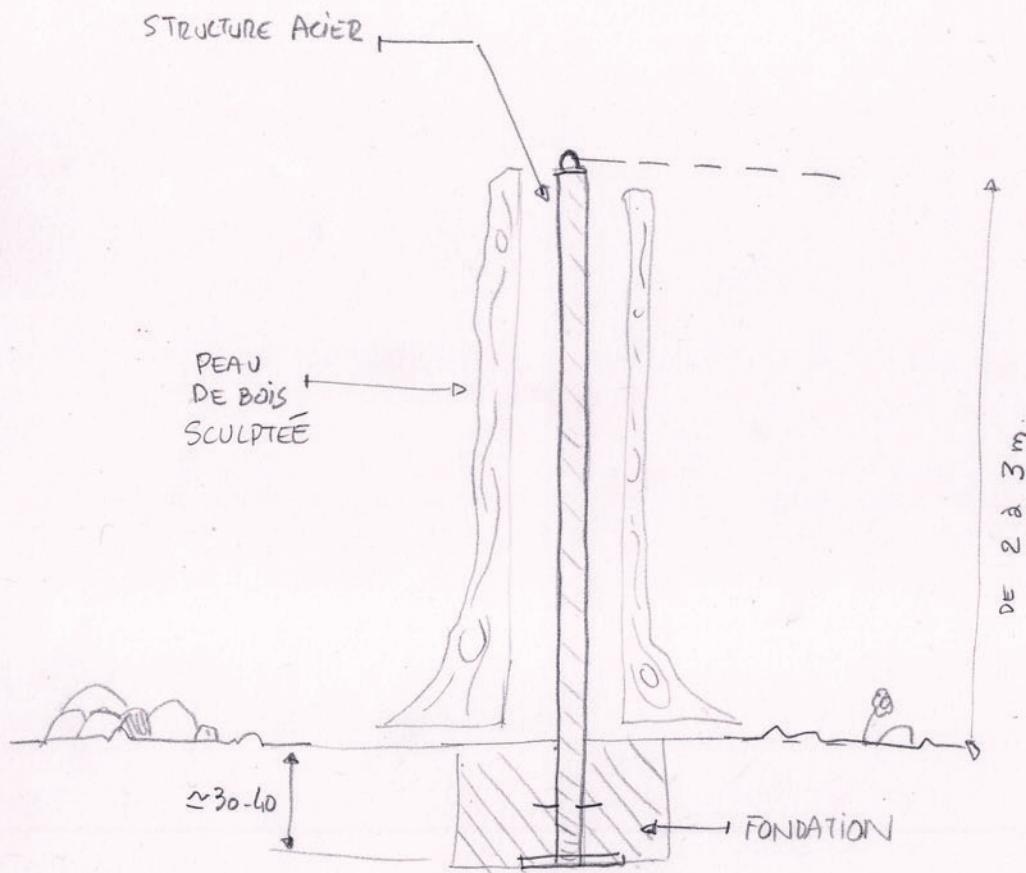
La proposition se découpe en trois grandes étapes :

- La fragmentation d'un bâti, comme symbole des effets de l'emprise du temps qui passe, regard poétique sur l'oeuvre et le génie humain.
- L'édification de totems végétaux et de cairns réunissant deux fonctions. La première étant porteuse de l'oeuvre, la seconde, inérante à la fonction de balisage, ouvrant et découvrant ainsi un chemin tentaculaire expansif dans l'espace du jardin, se jouant des reliefs, des cheminements, et des oeuvres existantes.
- La mise en place «d'observatoires», petits espaces aménagés (bancs de pierres) placés in-situ et prenant en compte différents points de vues de l'oeuvre pour le spectateur.

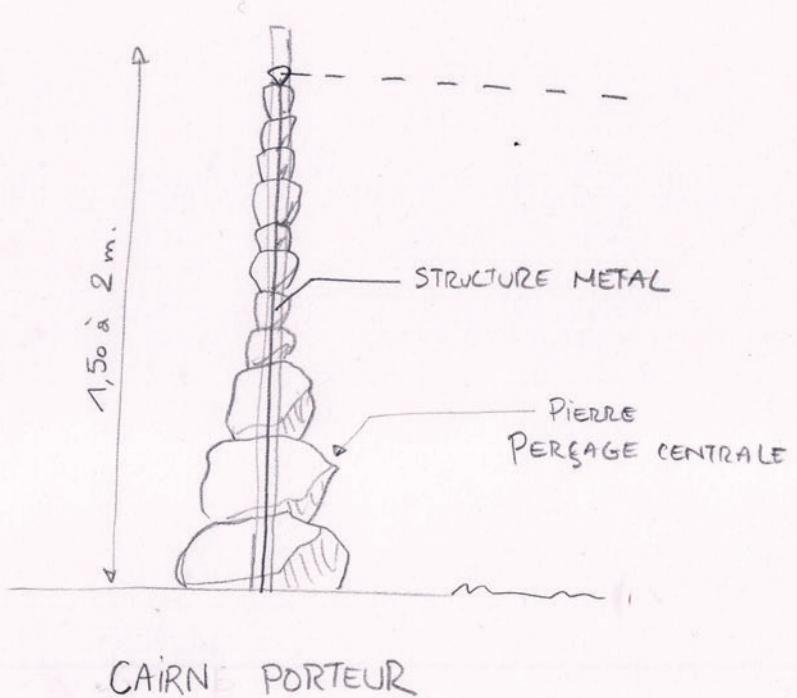


Lieu de départ de l'installation

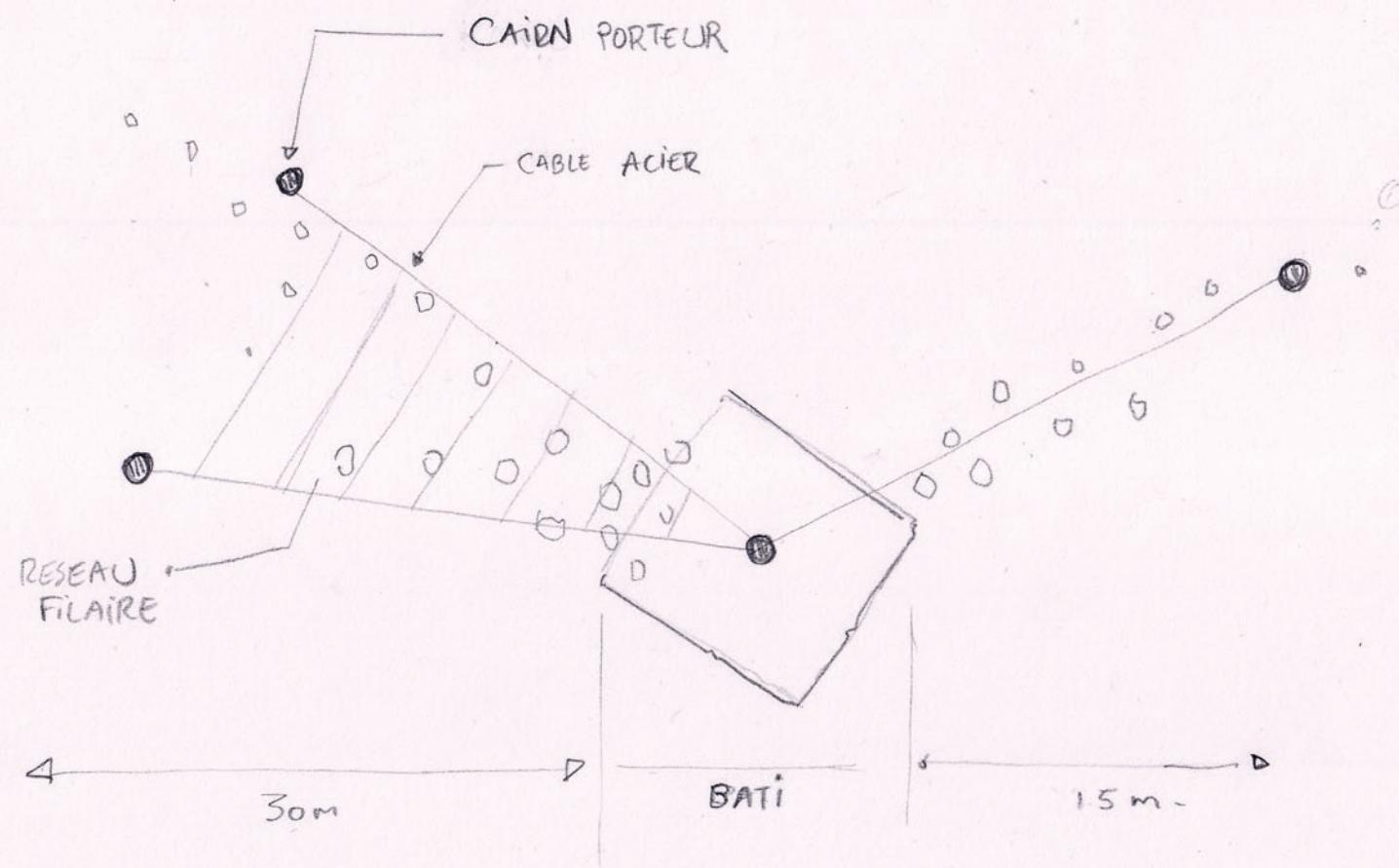




STRUCTURES PORTEUSES / BALISES



FRAGMENTATION MINÉRALE II



Le projet collectif

- 500 pierres à préparer (Brossage, perçage, et acte créatif personnel)
- Construction de totems végétaux
- Construction de plusieurs cairns porteurs (Entre 3 et 5)
- Réalisation d'un maillage en fil d'acier selon un tracé défini in-situ
- Construction d'observatoire (bancs de pierres)

Besoins techniques

- Cables acier
- Poteaux en acier de récupération
- Mortier pour fondation

Kroust 52 bd de la République
1 3 4 9 0 J o u q u e s
0 6 7 9 8 5 5 8 6 2
kroust@ornicarinks.org